

Intrebari si raspunsuri

Nr. Crt	Întrebare	Răspuns
1.	Cate intrari poate inscrie o echipa?	Fiecare echipa poate participa cu un singur proiect.
2.	Exista un loc sau evenimente la care se vor refolosi aceste structuri, sau propunem noi acest lucru?	Nu sunt evenimente sau locuri specifice pentru reutilizarea structurilor propuse, nu se cere nici precizarea a acestor lucruri de catre concurenti.
3.	Se mentioneaza pastrarea anonimului propunerilor, dar nu se descrie modalitatea de codificare. De regula, propunerile contin un cod unic din 6 caractere (litere si cifre) care permite juriului sa identifice propunerile, pâna la momentul desecretizarii. Ce metoda propuneti la concursul de fata?	Conform documentului „Termeni si conditii” concurenții vor încărca pe site-ul concursului o arhivă electronică denumită <i>numeproiect.zip</i> , ce nu va depăși 100 Mb. Numele proiectului va trebui sa apara pe toate piesele predate (scrise si desenate), aceasta fiind procedura de anonimizare. Numele proiectului va aparea de asemenea si in formularul de participare, acesta fiind sigurul document care face legatura intre numele participantilor si numele proiectelor. Accesul la aceste documente (formularele de participare) va fi strict restrictionat, doar secretariatul de primire avand acces la ele. Persoana responsabila de secretariatul de primie nu face parte din niciuna din comisiile subsecvente (comisie tehnica si juriu). Anonimitatea proiectelor va fi ridicata doar dupa semnarea procesului verbal de jurizare de catre fiecare membru al juriului.
4.	Din lista de zone pe care trebuie sa o cuprinda pavilionul nu reiese unde ar trebui sa fie inclusa expozitia „Drawing words”: e o zona independenta, este	Solutia este lasata la alegerea concurentilor.

Intrebari si raspunsuri

	integrata în spatiul pt copii (sau altul) sau este amestecata printre toate? :)	
5.	Bună ziua! Vă contactez în legătură cu sesiunea de informare privind concursul Crossing Borders. Din păcate nu am putut participa, dar sunt foarte interesată de ce s-a discutat. Ați putea să îmi trimiteți un rezumat sau notițe sau înregistrarea video a evenimentului? Mulțumesc mult!	Intalnirea de la Modul Carturesti a fost una de anunt al concursului catre cumunitatea de studenti, asa ca nu s-au facut precizari in afara informatiilor disponibile pe site-ul concursului
6.	Care este programul/ordinea activitatilor din cadrul evenimentului Bookfest? Exista situatii in care acestea se suprapun?	Organizatorii vor folosi spatiile tinand cont de configuratia si conceptul proiectului. Standul va putea gazdui activitati concomitente, dar limitate la zonele descrise in tema.
7.	Pentru solutiile de iluminat, bransarea electrica se va face de la tabloul electric invecinat sau exista alte cerinte ale pavilionului?	Standul va fi conectat la rețeaua electrica prin grija celor de la Romexpo, inasa bransamentul nu se va face la tabloul alaturat.
8.	Organizatorul evenimentului pune la dispozitie vreun tip de mobilier standard pentru toate standurile? Daca exista, este posibil sa fie pus cumva online cu un inventar de produse si caracteristici ale acestora ca sa vedem ce am putea folosi din el?	Nu exista nici un fel de mobilier pus la dispozitie, intregul concept al standului tine de concurenti.
9.	Pentru partea de implementare este contractata deja	Implementarea (productia si montajul) este parte din proiectul propus, fiind inclusa in

Intrebari si raspunsuri

	vreo firma de constructie? Daca da, ea trebuie luata in calcul in bugetul de 10000 euro?	bugetul estimat de concurenti (maxim 10000 de euro), buget ce trebuie fundamentat pe liste de cantitati si/sau oferte de pret. Selectarea echipei ce va realiza proiectul si colaborarea cu aceasta cade in sarcina castigatorului concursului.
10.	In cazul in care in echipa nu poate participa un membru OAR cu drept de semnatura, proiectul nu va fi luat in considerare?	Participarea arhitecților, arhitecților de interior și designerilor este liberă. Nu este obligatorie o anumită componentă de calificări profesionale a echipelor participante, pot fi incluși deopotrivă studenți, arhitecți stagiaari sau profesioniști din diverse domenii, singura condiție este ca în echipă să fie cel puțin un arhitect diplomat, membru OAR cu drept de semnătură, care își va asuma calitatea de reprezentant al echipei. Membrii OAR cu stampila suspendata la cerere nu au drept de semnatura pe perioada suspendarii stampilei, deci nu indeplinesc criteriul cerut prin concurs. Proiectele care nu indeplinesc criteriile vor fi descalificate dupa desecretizare (la finalul jurizarii).
11.	Cu privire la condițiile de participare: 1) componenta echipei poate include și persoane din domeniul artelor vizuale care nu au specializarea arhitectură? 2) participanții, cu privire la statutul membru OAR pot fi arhitecți diplomați, stagiaari, sau arhitecți membri OAR cu dreptul de semnătură suspendat la cerere, atât ca membri ai echipei cât și ca coordonatori ai echipei?	
12.	Cu privire la înălțimea spațiului, soluția aleasă evident luându-se în considerare bugetul, poate permite și creerea unor spații înălțate sau a unor variații pe înălțime în cadrul zonei de librărie sau în cadrul zonei destinate copiilor?	Da, atat timp cat se respecta inaltimea maxima admisa (7m).
13.	Deasemenea există elemente conceptuale, grafice sau de altă natură care pot fi încorporate în cadrul amenajării standului, zona pentru copii ?	Elemente grafice care tin de brandul British Council vor fi integrate in solutie in faza finala a proiectarii, stabilite impreuna cu echipa castigatoare.

Intrebari si raspunsuri

14.	Cu privire la propunerea unor elemente de continuitate pornind din cadrul acestui eveniment și cu o desfășurare în timp viitoare care să abordeze definirea sintagmei Crossing Borders cu aplecare către relația Marea Britanie - România, aceasta poate fi o abordare viabilă pentru a fi propusă în cadrul concursului ?	Ideea standului, partea de concept a proiectului, ilustrata si argumentata, este un criteriu de concurs, iar valabilitatea lui va fi judecata de juriu.
15.	Se pot agata obiecte direct de grinzile tavanului, fara sa fie nevoie de o alta structura suplimentara la 7m, atata timp cat obiectele in cauza sunt agatate sub aceasta limita (de 7m) si respecta incacarea maxima pe metru liniar?	Da
16.	In buget este inclusa si inchirierea mobilierului de la furnizorii locali. O parte din mobilier va fi inchiriat? Detaliati ce se inchiriaza si pentru ce e nevoie sa propunem noi un design.	Toate aceste detalii depind de modul în care fiecare concurent își propune punerea în operă a soluției. Este posibil ca o parte din mobilier sau alte obiecte să fie închiriate, iar costurile trebuie să facă parte din buget. Fezabilitatea soluției este o parte importantă a evaluării de către juriu.
17.	Din cate persoane poate fi formata o echipa pentru concurs?	Nu exista un numar limita de membri pentru o echipa.
18.	Exista vreo restrictie in ceea ce priveste acoperirea pavilionului? Dar in ceea ce priveste pardoseala?	Nu exista restrictii in afara inaltimei maxime de interventie de 7 m.
19.	Se poate considera tot mobilierul de inchiriat, sau exista restrictii in acest sens? (excluzand mobilierul custom)	Aceste optiuni tin de solutia propusa prin proiect.
20.	Pentru descarcarea British Council Brand Book ni s-a	O variantă sintetizată a brand book-ului este disponibilă la adresa

	<p>pus la dispozitie urmatorul link: http://brand.britishcouncil.org/, cu Username: British1 si Password: British1. Dar pt moment nu functioneaza. Apare urmatorul mesaj: 503: Service Temporarily Unavailable Too many IP addresses accessing one secure area! Please contact Support if you need assistance. Va rugam sa verificati si sa remediati, daca se poate.</p>	<p>http://bit.ly/2DQi5M0, iar informațiile cuprinse în ea sunt suficiente pentru soluția de stand. Pentru accesarea brand book-ului în variantă completă de la http://brand.britishcouncil.org/, este necesară înregistrarea utilizatorului la http://brand.britishcouncil.org/wp-login.php?action=register, conform instrucțiunilor incluse în Anexa 4.</p>
21.	<p>Am intampinat dificultati in accesarea brand book-ului, se poate pune la dispozitie pe email sau sub alta forma?</p>	
22.	<p>Ne puteti da mai multe detalii despre promovarea divesilor sponsori/ parteneri ai organizatiei? Sunt cerinte specifice in acest sens?</p>	<p>În această etapă, acest aspect nu este important pentru soluție. Este important ca standul să reprezinte Marea Britanie și conceptul Crossing Borders, conform detalierii din tema concursului, în linie cu identitatea țării și cu coordonatele generale ale brandului British Council. Vor fi cu siguranță integrate elemente pentru promovarea partenerilor și sponsorilor, în diverse zone ale standului sau în întreg standul, însă momentan aceste detalii nu au fost stabilite. Ele vor fi negociate cu partenerii / sponsorii și echipa castigatoare si integrate ulterior în soluția pentru stand.</p>
23.	<p>Sunt stabilite dimensiuni ale ilustratiilor din cadrul expozitiei Drawing Words? care sunt cerintele de panotare a lor, in afara casetei text aferenta fiecarei ilustratii? Sunt stabilite dimensiuni ale ilustratiilor din cadrul expozitiei Drawing Words? care sunt cerintele</p>	<p>Nu sunt stabilite dimensiuni sau cerinte de panotare. Solutia este lasata la alegerea concurentilor.</p>

Intrebari si raspunsuri

	de panotare a lor, in afara casetei text aferenta fiecarei ilustratii?	
24.	Pentru expoziția Drawing Words privitor la spațiu, atât ca suprafață în plan orizontal cât și în plan vertical sau ca volum, există limitări cu privire la expunerea lucrărilor ?	Nu exista decat limitarile spatiului si ale bugetului.
25.	Expozitia de ilustratie de carte "Drawing Words". Cate ilustratii vor fi expuse? Ce dimensiuni au si pe ce suport sunt redactate (hartie, carton, altceva)? Lucrarile sunt inramate sau nu? Au vreun sistem de prindere sau nu?	Expozitia consta in 10 ilustratii. Dimensiunile, suportul si panotarea sunt optiuni care tin de solutia propusa prin proiect.
26.	Exista deja un volum/numar de carti stabilit pentru expunere?	In stand vor fi aduse aproximativ 500 de titluri individuale spre vanzare. Dintre acestea, ne dorim ca 200-300 sa fie expuse frontal (i.e. coperta orientata catre vizitatori).
27.	Citind tema concursului Crossing Borders nu mi-a fost clara cantitatea de carti pe care doriti sa o aduceti in stand. Acest lucru influenteaza din mai multe puncte de vedere organizarea spatiaala si ne-ar fi de ajutor sa avem o idee, poate un numar aproximativ.	
28.	Care este dimensiunea maxima a cartilor ce urmeaza a fi expuse?	Majoritatea cartilor expuse vor avea dimensiunea standard, de aproximativ 129 mm × 198 mm. Cu toate acestea, vor fi aduse in stand si carti tip album (e.g. albume de arta, carti de bucatarie, carti de design), ale caror dimensiuni pot ajunge pana la 266 mm x 417 mm.

Concurs de soluții

Crossing Borders, Amenajarea standului național al Marii Britanii - Țară invitat de onoare - în cadrul Bookfest 2019 (29 mai – 2 iunie)

Intrebari si raspunsuri

Consilier profesional si tehnic

Arh. Irina Melita